



Событие: МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ - ЕВРАЗИЯ - 2018»

Event: "NATIONAL DRESS OF PEOPLES OF EURASIA'2018" INTERNATIONAL CONTEST

Проводится в рамках культурно-деловой Программы
Международной выставки «Евразия-ЭКСПО: Диалог Культур-2018»

Номинация: «Славянский костюм»

«Национальные элементы в современном костюме»

Nomination: «Slavic dress»

«National elements in a modern dress»

Конкурсант: «Дом русской одежды Валентины Аверьяновой»

Contestant: «House of the Russian clothing of Valentina Averyanova»



Женский боярский костюм,
исполненный к празднику
Преображения Господня.

Элементы наряда:

- нижнее платье (шелковый жаккард, золотая тесьма, натуральный жемчуг, гранат, Сваровски, александрит);
- верхнее платье – шубка (шелковый жаккард набивной бархатом, мех - натуральная норка, вискоза);
- головной убор – кокошник, оплечье, поручи (жаккард, натуральный жемчуг, перламутр, гранат).

Женский боярский костюм,
исполненный к Рождеству Христову.

Элементы наряда:

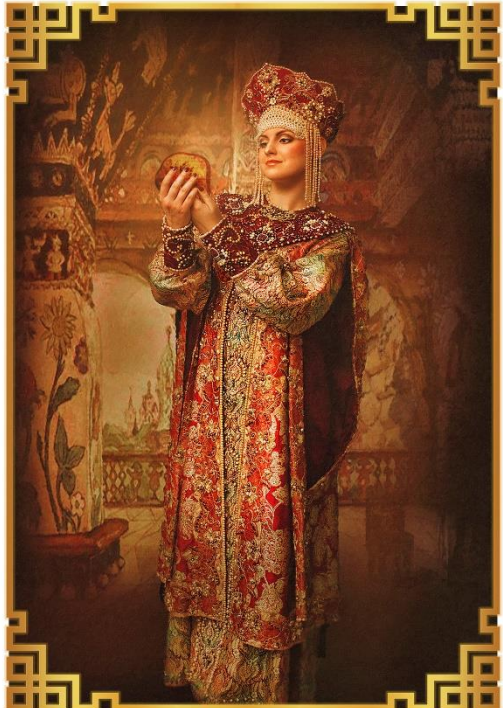
- нижнее платье (шелковый жаккард, золотая вышивка, натуральный жемчуг, лунный камень ювелирной огранки, речной жемчуг);
- верхнее платье – шубка (шелковый жаккард, вискоза, золотая вышивка, натуральный жемчуг);
- головной убор – венец, оплечье, поручи (бархат, золотая вышивка, лунный камень ювелирной огранки, натуральный жемчуг, тканевые



Женский боярский наряд.

Элементы наряда:

- женское боярское платье (жаккард плательный, золотое шитье, бархат, ажурная золотая сетка - убрус, нити кристаллов; вышивка стразами, стеклом, бусинами, декоративными элементами);
- кокошник с платом (золотое шитье, бархат, ажурная золотая сетка - убрус, шелковая подкладка, нити кристаллов; вышивка стразами, стеклом, бусинами, декоративными элементами). Центр кокошника украшен символом Российской империи — двуглавым орлом.



Женский боярский костюм, исполненный к венчанию.

Элементы наряда:

- платье (плотный гипюр на парчовом чехле, золотая тесьма, золотое кружево – паутинка, Сваровски, натуральный жемчуг);
- головной убор – венец, оплечье, поручи (золотая вышивка, Сваровски, натуральный жемчуг, горный хрусталь).

Костюм исполнен к празднику Пасхи.

Элементы наряда:

- нижнее платье (лен, парча, кружевное полотно, перламутр, натуральный жемчуг);
- верхнее платье (жаккардовая парчовая ткань, кружевное полотно, перламутр, натуральный жемчуг);
- головной убор – коруна, оплечье, поручи (лен, парча, кружевное полотно, тесьма, драгоценные и полудрагоценные камни, бриллианты от «Van Cleef & Arpels»).



Женский русский наряд.

Элементы наряда:

- пальто, модель «Княжеское» (выполнено из кашемира, декорировано кружевом);
- платье с капюшоном, модель «Опера» (выполнено из габардина, капюшон - шифон, украшено кружевом);
- муфта (выполнена из кашемира, на шелковом подкладе, украшена вставками из меха норки, кружева);
- шапка (выполнена из кашемира, украшена вставками из меха норки, кружева).



Костюм исполнен к Рождеству 2007 года.

Элементы наряда:

- нижнее платье (шелк);
- верхнее платье (жаккардовая шелковая ткань, тафта);
- оплечье, поручи, головной убор (парча, тесьма, жемчуг)

Женский боярский костюм из коллекции «Красная Москва», 2008-2015 год.

Элементы наряда:

- нижнее платье, 2008 год (выполнено из шелкового жаккарда, тяж платья расшит золотыми нитями, украшено натуральным жемчугом, стразами, стеклянными элементами, гранатом и тесьмой);
- верхнее платье - шубка, 2014 год (выполнено из вискозы и шелкового жаккарда, жемчуга, золотой вышивки);
- кокошник с рясами, поручи и оплечье, 2015 год (росшии золотом, стразами, жемчугом и дробницами).



Женский русский наряд.

Элементы наряда:

- женское боярское платье (жаккард плательный, золотое шитье, ажурная золотая сетка - убрус, нити кристаллов);
- пальто, модель «Ажур» (кашемир, вышивка);
- шапка с мехом (выполнена из золотого жаккарда, украшена двуглавым орлом, окрашенным мехом соболя и вышивкой камнями).



Женский боярский костюм, исполненный к Крестинам ребенка.

Элементы наряда:

- нижнее платье (выполнено из шелка, жаккарда, украшена золотой вышивкой, натуральным жемчугом, розовым агатом, горным хрусталем, тканевыми дробницами);*
- верхнее платье – шубка (жаккардовая парча, вискоза, натуральный жемчуг, горный хрусталь);*
- головной убор – венчик, оплечье (плотная золотая вышивка, розовый агат, натуральный жемчуг, горный хрусталь).*

Мужской боярский костюм, исполненный к Крестинам ребенка.

Элементы наряда:

- кафтан (шелковый жаккард набивной бархатом, золотая тесьма, ювелирные пуговицы, вискоза, шелк).*



Женский русский наряд. Коллекция «Возрождение»

Элементы наряда:

- платье, модель «Лиза» (креповый шифон, украшен кружевными вставками, в декоре участка декольте использована изысканная кружевная аппликация);*
- пальто, модель «Княжеское» (вышитый лоден, кружево, пуговицы с кристаллами).*



Женский русский наряд. Коллекция «Возрождение»

Элементы наряда:

- шубка, модель «Казачка» (кашемир, вышивка, мех – крашеный песец);
- юбка, модель «Лёля» (жаккард);
- меховая шапка, модель «Кубанка» (кашемир, мех – крашеный песец).

Наряд демонстрирует связь современности с уникальными традициями Великой Руси, что делает его идеальным выбором не только для поклонницы Русского стиля, но и для любой современной женщины, хорошо разбирающейся в авторской моде. Как и другие работы Валентины Аверьяновой, женский русский наряд выполнен с непревзойденным мастерством, с душой. Он подчеркивает самобытность Русского стиля, его колорит и очарование.

Коллекция «Возрождение» - дань долгожданному возрождению Русского мира. Валентина Аверьянова посвятила ее возвращению Крыма в состав России, в родную гавань.

Автор костюма: «Дом русской одежды Валентины Аверьяновой».

Фото: Наталья Аксёнова.

Женский и мужской боярские костюмы, исполненные к Рождеству Христову.

Элементы наряда:

Боярский женский костюм

- нижнее платье (выполнено из шелкового жаккарда, золотая вышивка, натуральный жемчуг, лунный камень ювелирной огранки, речной жемчуг);
- верхнее платье – шубка (выполнено из шелкового жаккарда и вискозы, украшена золотой вышивкой и натуральным жемчугом);
- головной убор – венец, оплечье, поручи (бархат, золотая вышивка, лунный камень ювелирной огранки, натуральный жемчуг, тканевые дробницы).

Боярский мужской костюм

- рубаха-кафтанчик (выполнена из шелкового батиста с вышивкой, украшена тесьмой);
- кафтан (петлицы, серебряные пуговицы, выполненные в технике финифть, жемчужные галуны, тесьма);
- кушак (выполнен из бархата, расшитый золотыми нитями и украшенный кистями);
- порты (бархат);
- меховая шапка (бархат, мех - песец);