

Евразия
EURASIA

КОНКУРС/CONTEST

2018

Этно-тур и Эко-тур
Ethno-tour and Eco-tour

Событие: Международный конкурс «ЭТНО- И ЭКО-ТУРИЗМ ЕВРАЗИЯ-2018

Event: "ETHNO & ECO TOURISM EURASIA'2018" INTERNATIONAL CONTEST

Проводится в рамках культурно-деловой Программы
Международной выставки «Евразия-ЭКСПО: Диалог Культур-2018»

Номинация: «Этно-поселение»

Nomination: "Ethno-settlement"

Описание: Станица Вешенская

Description: Veshenskaya village

Конкурсант: Мария Николаевна Ким (Россия)

Contestant: Maria Nikolaevna Kim (Russia)

В МУЗЕЕ, КАК В КАПЛЕ ВОДЫ

Детский музейный центр в станице Вёшенской действует уже почти десять лет. Здесь сотрудники музея получили уникальную возможность для реализации главной программы в работе с молодёжью «Музей М.А. Шолохова - подрастающему поколению».

В основе программы - изучение жизни и творчества М.А. Шолохова, истории донского края, духовной культуры, традиций и обычаев казачества. Школьники разучивают обряды, песни, знакомятся с традиционными народными промыслами, учатся гончарному искусству, лозоплетению, участвуют в конкурсах знатоков творчества М.А. Шолохова и истории родного края, в районных, областных и всероссийских краеведческих конференциях.

На базе музея студенты педагогического колледжа им. М.А. Шолохова проходят летнюю педагогическую практику, приобретают навыки работы в качестве экскурсоводов.

Каждое лето традиционно проводит свои слеты детско-юношеское экологическое движение «Шолоховский родник», которое собирает девчонок и мальчишек не только из Ростовской области и соседних регионов, но и из стран ближнего зарубежья. «Родниковцы» совершали экологические экспедиции к Вёшенскому дубу великану, прошли тропой друидов, познакомились с растительным миром песков, на лошадях добрались до лесного кордона, испили ключевой воды у родника Отрог и совершили путешествие по реке Дон. Обустроив палаточный лагерь на берегу Дона у хутора Лебяженского, участники слета соревновались в туристической эстафете, конкурсах «Вело-грация» и «ЭКО-ЭРУДИТ».

Своеобразным итогом образовательной и исследовательской деятельности участников движения «Шолоховский родник» стала детско-юношеская научная конференция «Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа», главная цель которой привлечь внимание школьников к изучению жизни и творчества писателя и мест, связанных с его именем.

С большим желанием, даже летом, дети в Вёшенской ходят в Школу! Правда, не в простую, а в «Школу ремесел». При проведении таких «школьных» занятий широко используются интерактивные игры «Погостим у донских мастеров», программа «Традиционные промыслы казаков Верхнего Дона», созданы игровые зоны «гончарное искусство» и «Лозоплетение».

Детям нравится работать в керамической мастерской. Здесь они знакомятся с особенностями народных промыслов донского края, развивают трудовые умения и навыки, узнают об истоках возникновения и развития гончарного ремесла, назначении разных видов глиняной посуды, технологии её изготовления, знакомятся с образцами художественных изделий мастеров.

Ребята увлечённо работают с глиной, занимаются лоскутной керамикой, плетут изделия из лозы. Свои

работы маленькие мастера уносят с собой в качестве сувениров, гордясь результатами своего труда и стремясь порадовать родителей.

С интересом слушают ребята рассказы экскурсоводов о жизни их ровесников, маленьких казачат, в историческом прошлом казачьих станиц.

« С раннего возраста жизнь казачат была заполнена трудом и обучением воинскому искусству. Они помогали старшим пахать на быках землю, сеять зерно, пасти коров, ловили рыбу, ухаживали за лошадьми: летом купали их в речке, чистили щеткой, конской гребенкой расчесывали хвост и гриву. Однако и крёстный, и атаман, и старики следили, чтобы детей не перегружали работой, позволяли им играть.

Из поколения в поколение посредством детских игр мальчишкам передавались специальные военные приемы, искусство рукопашного боя, и в свободное от труда время казачата играли, в основном, в войну: рубились деревянными шашками, кололись камышовыми пиками, захватывали «знамена», «пленных»...

С 3-5 лет мальчишек приучали к верховой езде, те, кто постарше, учились рубить шашкой лозу, сидя на коновязи. Сначала шашка была, конечно, деревянная. Играли в «шара», «горелки», «пряжки», «сурка», «ножички», «ярки-боярки».

В праздничные дни (на Масленицу, Троицу) подростки устраивали кулачные бои «стенка на стенку», в которых не было жестокости и после них участники с разбитыми носами дружески обнимались.

Девочки с самого раннего детства учились шить, вязать и вышивать, помогали по дому. Они играли в «хатки», «пристеночки», «кулючки».

Традиции старинных казачьих игр сохранились, и сегодня мальчишки и девчонки с увлечением могут поиграть в них, придя на экскурсию в музей. И не только. Музейные работники не замыкаются в застывших формах музейных экспозиций. Они частые гости на детских площадках района и в оздоровительном лагере «Колосок» Боковского района. Не обходят вниманием и детей, приехавших вместе с родителями отдохнуть со всей России в санаторий «Вешенский». Вот так, ручейком из «Шолоховского родника» растекается по России слава о донском крае и живое шолоховское слово.

Мария Ким



ТИХИЙ ДОН ТЕЧЕТ ПО ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ

110-я «Шолоховская весна» собрала в станице Вешенской тысячи гостей со всего мира.

Литературно-фольклорный праздник начался в станице Каргинской, где началось литературное творчество будущего великого писателя. Фестиваль «Детская шолоховская весна» собрал рекордное количество юных артистов из всех районов нашей области, а также Астраханской, Волгоградской областей и республики Башкирия. На правах хозяев, своих талатливых ровесников, встречали ребята из каргинской школы, на строительство которой Шолохов отдал свою премию. На интерактивных площадках в Каргинской и Вешенской шли программы студенческого фестиваля «Слово Шолохова. Взгляд молодых». Неизменная традиция - вечер памяти М.А.Шолохова в вешенском Доме культуры. В этом году это был публицистический художественно-творческий вечер «Завет поколениям». В основе вечера - произведения М.А. Шолохова, посвященные Великой отечественной войне, и воспоминания его современников. Верный друг, 93-летний Бисен Жумагалиев, не пропустил ни одной «Шолоховской весны». Его рассказы - документальное свидетельство простой и честной жизни великого писателя.

Первый день праздника завершился на конюшне музея-заповедника. Здесь в естественных декорациях разыграли спектакль «Конь казаку всего дороже», историю о дружбе казака и его верного друга – боевого коня. Автор и режиссер: Евгений Ткачук, исполнитель роли Георгия Мелехова в новом фильме «Тихий Дон» (реж. Сергей Урсуляк). В спектакле участвовала конно-спортивная группа каскадеров фильма.

Утро второго дня фестиваля началось с традиционной театрализованной побудки, красочным шествием фольклорных коллективов по улицам станицы. На нескольких сценах одновременно, в течении всего дня, шли концерты фольклорных коллективов. Выступили более 200 профессиональных и самодеятельных участников. Больше всех зрителей собрала конкурсno-игровая программа «Задорный курень» по произведениям М.А. Шолохова, подготовленная Областным Домом народного творчества. В 15 часов состоялось торжественное возложение цветов, членами официальной делегации, на могилу писателя на Усадьбе и к бюсту М.А. Шолохова на набережной. На Усадьбе прошло юбилейное гашение почтовой открытки, выпущенная к 110-летию Михаила Александровича Шолохова. Губернатор РО Василий Голубев погасил первый экземпляр, подписал открытку своей маме, в поселок Шолоховский и опустил её в почтовый ящик. Его примеру последовали заместитель министра культуры РФ Елена Миловзорова и директор Государственного музея-заповедника М.А.Шолохова Александр Шолохов. На лицевой стороне юбилейной открытки изображены автор «Тихого Дона» и один из его героев – донской казак, скачущий на лихом коне. Отправить уникальный почтовый сувенир теперь сможет любой посетитель музея-усадьбы М.А.Шолохова в станице Вешенской.

Губернатор и официальные гости в «Народном доме» осмотрели выставку «Екатерина II. Путь к трону» из собрания Государственного исторического музея. Выставка посвящена начальному периоду жизни Екатерины II в России: от приезда в страну до вступления на престол. В экспозиции - исторические документы, книги Руссо и Вольтера, посуда, монеты, ордена, оружие, предметы дворцового обихода и другие уникальные экспонаты. По «Городу мастеров» и ярмарке гостей сопровождали шолоховские герои – Нахаленок и дед Аким. Здесь можно было приобрести произведения умельцев со всей России — тамбовскую вышивку, самодельные куклы, волгоградские сарафаны, глиняную и деревянную посуду, поделки из донской лозы, казачью амуницию, игрушки, книги и уникальные сувениры на память о Вёшенской и «Шолоховской весне», принять участие в мастер-классах по гончарному искусству, лозоплетению, резьбе по дереву, вышивке бисером.

В библиотеке, по традиции, прошла презентация новых изданий и встреча с писателями, популярным прозаиком Таьной Булатовой и детским писателем-фантастом Дмитрием Емецом.. Театрализованные встречи продолжились в стилизованных казачьих куренях. Гостеприимные хозяева песнями и танцами встречали гостей, приглашали отведать блюда традиционной казачьей кухни и напитки. Один курень, другого краше, и в каждом свое «гуляние»! В Боковском курене, например, - свадьба! По старинному казачьему обряду, под обрядовые песни Боковского народного хора «Дон православный» под руководством Геннадия Вечеркина. В день рождения великого донского писателя Михаила Шолохова, 24 мая Губернатор осмотрел родительскую усадьбу Шолоховых в хуторе Кружилинском, с типичным казачьим куренем, амбаром, сараем, конюшней и торговой лавкой. В приусадебном фруктовом саду Василий Голубев полил молодую яблоню, посаженную им в один из прошлых приездов. На казачьем подворье, Василий Голубев поучаствовал в «казачьих толоках», помог казачкам восстановить стены хаты- мазанки. Сделал это умело, по-хозяйски, сказал, что стоять будет долго. Вечером тысячи людей пришли на набережную Дона в станице Вешенской, чтобы посмотреть грандиозный концерт с участием творческих коллективов из Москвы и Московской области, Чеченской Республики, Калмыкии, Республики Крым, Ставропольского и Краснодарского краев, Волгоградской, Воронежской, Ростовской и других областей. По тихому Дону проплыли 110 свечей, а в небе яркими красками вспыхнул салют.

«Этот праздник — как мечта. В Японии Шолохова очень любят, много читают, поэтому я очень рада присутствовать здесь, на этом прекрасном празднике», — призналась третий секретарь посольства Японии в Российской Федерации Танака Рэйко. - То, что происходит в этом году, на мой взгляд, показывает, что интерес к произведениям Шолохова не угасает, - сказал Губернатор. Наверное это рука судьбы или проведения, что родился Михаил Александрович 24 мая, в День славянской письменности и культуры, и сам стал неотъемлемой частью этой культуры, рассказав миру о «Тихом Доне».

Мария Ким



КАЗАКАМ
ТИХОГО ДОНА

«ШОЛОХОВСКИЙ РОДНИК» НЕ ИССЯКНЕТ

В этом году исполнилось 15 лет детско-юношескому экологическому движению «Шолоховский родник», которым руководит экологический отдел Шолоховского музея-заповедника.

На юбилейный слет съехались юные экологи из одиннадцати регионов нашей страны и зарубежья. В дни слета ребята смогли поучаствовать в Празднике древонасаждения, на лесном массиве Дружбы народов близ станции Вёшенской.

Закладка лесного массива Дружбы народов, отражающего географию Движения «Шолоховский родник», состоялась весной прошлого года. Тогда юными экологами были заложены персональные лесные участки.

Помимо основной лесообразующей породы – сосны крымской, были высажены растения, наиболее типичные для родного края каждого из участников слета, в том числе растения пустынь и полупустынь (саксаул, джугун, тамарикс, терескен, чингиль, кактус). В этом году ребята провели ревизию на своих персональных участках. В основном растения принялись, где была необходимость, участки дополнили новыми саженцами.

На слете этого года свои персональные участки заложили школьники из Ростовской и Воронежской областей, ребята из Краснодарского края и Северной Осетии. Юные экологи Абхазии из Общественной организации «АПСАБАРА» (г. Сухум) украсили уникальный лесной массив растениями субтропической зоны (пихта кавказская, клен бархатный, граб восточный, мушмула и др). Делегацию юных экологов Абхазии сопровождали солидные ученые из Института ботаники Академии наук Абхазии. Они заверили, что эти саженцы приживутся на шолоховской земле. На новой ясеневой аллее были посажены персональные деревья в честь высоких гостей и всех педагогов – руководителей детских делегаций.

Всего в этот день на лесном массиве Дружбы народов высадили более 2 тыс. саженцев деревьев и кустарников. «Когда деревья будут большими», на созданном лесном массиве музей-заповедник планирует проложить конный маршрут. А пока участники юбилейного слета смогли поучаствовать в конно-спортивном празднике «Конь казаку всего дороже». Побывали в конюшне Музея-заповедника, покатались в тележке на пони, и на бричке. Увидели настоящую тачанку. Жаль, верхом поскакать не удалось, и они с завистью и интересом смотрели на выступление воспитанников Школы джигитовки имени генерала Бакланова из Волгоградской области. Итог слета творчески выразили ребята из Богучаровской школы-интерната имени М.А.Шолохова, у которых с Музеем-заповедником давние и почти родственные отношения. Ребята живут и учатся в здании Богучаровской мужской гимназии, где учился будущий великий писатель. В своей презентации они написали: «Друзья! Мы все еще живем на восхитительной планете! Давайте ж поклянемся в том, что сохраним богатства эти»!

«Шолоховский родник» не иссякнет. И в следующем году участники этого движения соберутся в Вёшенской,

чтобы лучше узнать Донской край, его традиции, обычаи, изучить природу, прославленную в произведениях нашего великого земляка Михаила Александровича Шолохова.

Мария Ким

КОНЯ НА СКАКУ ОСТАНОВЯТ

День 12 апреля в Музее-заповеднике М.А. Шолохова в станице Вешенской выдался шумным и хлопотным. Здесь принимали участников детского экологического движения «Шолоховский родник», высаживали саженцы на лесном массиве Дружбы народов и «встречали казаков из Сетраковских военных лагерей»!

Эта встреча – одна из частей театрализованного конно-спортивного праздника «Конь казаку всего дороже»! «Сегодня – праздник донской лошади, и его мы надеемся сделать ежегодным», – сказал на открытии директор Музея-заповедника Александр Шолохов.

Название празднику дала несколько переиначенная строчка из песни, которая, как пословица звучит ещё с большим акцентом: «Конь казаку себя дороже», а повод – 10 летие создания музейной конюшни.

До начала XX в. именно лошадь являлась основным транспортным и военным средством. Для казаков конь был и помощником в быту, и неотъемлемой частью военного искусства. К сожалению, в нашем казачьем крае, где лошадь занимает особое место, конных праздников не так много. Поэтому в Вешенскую съехались гости не только из Ростовской, но и ближайших соседних областей. Праздник начался на конюшне музея-заповедника, где содержатся 14 лошадей и пони, в том числе жеребец Дизайн и кобыла Классика – представители уникальной Донской породы лошадей, которая выводилась в течение 250 лет путём народной селекции и характеризуется как быстрая, манёвренная и неприхотливая. Кобыла Классика была подарена Музею-заповеднику в 2006 году конезаводом Донским. В сопроводительном письме было написано: «...людям, сумевшим найти в себе силы и восстановить поголовье лошадей на севере Ростовской области. Огромная патриотическая работа с молодежью по восстановлению славных традиций донского казачества, безграничная Ваша любовь к лошадям, подвигли нас, работников конезавода, подарить Вам эту лошадь». В обзорных экскурсиях по конюшне были продемонстрированы: осмотр лошади, чистка, седловка, ковка, работа на корде. Можно было принять участие в интерактивных занятиях для детей, мастер-классах, набросить «на коня» аркан, посоревноваться в знании тонкостей казачьего привала, изготовить из сена декоративного «конька», «подковать» лошадь, научиться быстро садиться в седло, прокатиться в экипаже.

Праздник продолжился на импровизированном ипподроме. Здесь развернулась театрализованная композиция по мотивам произведений М.А. Шолохова. С огромным любопытством наблюдали участники праздника за событиями, наполнявшими ежедневную жизнь и быт казака. «Ожившие» персонажи романа «Тихий Дон» (сотрудники музейного комплекса) показали, как казаки возвращаются из Сетраковских военных лагерей, как их встречают жёны и дети, как фельдшерская служба осматривает лошадей. Веселые комментарии ведущих праздника, не давали скучать зрителям. Полный восторг у зрителей вызвали скачки на разных аллюрах, скачки на резвость, преодоление препятствий и особенно – джигитовка с демонстрацией приёмов, которые

раньше использовались в бою. Не посрамили своих предков и нынешние казаки-всадники музейной конюшни, подготовленные заведующим отделом З. Ашхаруа, Ахваткин на жеребце Казбек, В. Баранов на Дизайне, В. Ахваткин на Харизме, А. Чекунков на Марго и В. Чертков на Белке. Больше всего славы досталось Андрею Сугако на кобыле Классика!

Особый интерес у гостей праздника вызвала джигитовка, фланкировка шашкой и пикой, а также основные приемы, которые использовали казаки в бою: казачий вис с отстрелом назад, сед на шее лошади, «муля» (скачка сидя боком), обрыв, скачка лёжа поперёк седла, вниз головой, на двух лошадях одновременно, подбор предмета на скаку. Все эти трюки с легкостью исполнялись воспитанниками Школы джигитовки имени генерала Бакланова из Волгоградской области. Один из участников – Чемпион России по джигитовке, Санат Беркалиев, вместе со своим конем Беркутом, приглашен для участия в съемках многосерийного фильма «Тихий Дон», который в июне начнет снимать режиссер Сергей Урсуляк в окрестностях Вешенской.

По итогам праздника победители в скачках, по казачьим традициям, получили в подарок, гуся, селезня и петуха, а молодые каскадеры – сертификаты на пожизненное бесплатное посещение всех объектов музея.

Отдельного поощрения удостоился Владимир Матюшкин, стоявший десять лет назад у истоков создания этнографического отдела – обустройства конюшни и пополнения её конским составом.

Вручив награды и Благодарственные письма, директор музея Александр Шолохов пригласил всех зрителей на такой же праздник через год.

Мария Ким



