

Евразия
EURASIA

КОНКУРС/CONTEST

2018

Этно-тур и Эко-тур
Ethno-tour and Eco-tour

Событие: Международный конкурс «ЭТНО- И ЭКО-ТУРИЗМ ЕВРАЗИЯ-2018
Event: "ETHNO & ECO TOURISM EURASIA'2018" INTERNATIONAL CONTEST

Проводится в рамках культурно-деловой Программы
Международной выставки «Евразия-ЭКСПО: Диалог Культур-2018»

Номинация: «Археологический тур»

Nomination: "Archaeological tour"

Описание: Танаис (Историко-археологический музей)

Description: Tanais (Historical and archaeological museum)

Конкурсант: Мария Николаевна Ким (Россия)

Contestant: Maria Nikolaevna Kim (Russia)

ТАНАИС КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Жемчужина в туристическом кластере «Серебряная подкова Дона», это несомненно Танаис - один из крупнейших историко-археологических музеев-заповедников в России. Древнейший город был основанный в III веке до нашей эры, он был самой северной греческой колонией. Здесь переплелись цивилизации эллинов и степных кочевников. Здесь можно побродить по остаткам улиц и дворику, подобрать осколок амфоры, разбитой два тысячелетия назад, заглянуть в хижину танаита и подняться на реконструированную башню, пострелять из лука или арбалета.

В этом году музей-заповедник «Танаис» стал призером Международного профессионального фестиваля «Интермузей-2017» в котором участвовало более трехсот музеев из России и зарубежных стран.

Детские и семейные экологические праздники проводятся уже в течении трех сезонов, и стали доброй традицией в работе музея. Учитывая, что весь 2017 год это Год экологии, сотрудники музея разработали несколько новых программ, и внесли экологический элемент в постоянные календарные мероприятия. Начали с праздника «День огненного петуха». Во первых сейчас такой год по лунному календарю, а образ Петуха тесно связан с античной культурой. В Греции и в Риме красный петух – символ огня и добра, был атрибутом или спутником многих богов. На землях Босфорского царства, куда входил и древний Танаис, доброе, семейное божество Мен изображался в виде ребенка, сидящего на петухе. На Дону, при раскопках Елизаветинского городища, была обнаружена амфора с изображением богини Афины, в окружении петухов.

Ежегодно в начале июня в Танаисе проходит пушкинский праздник «День поэзии». На его территории есть специальная Башня поэтов. На площадке перед ней звучат пушкинские стихи на темы мифов Древней Греции в исполнении юных артистов. Свои стихи читают поэты и барды донских литературных объединений и клубов. Есть даже «свободный микрофон» для всех желающих прочесть свои стихи, или пушкинские строки. В последнее время Танаис облюбовали художники, тяготеющие к исторической живописи, кто хорошо знает и любит историю донского края и Юга России. Кто много путешествует и в других исторических местах: Керчи, Феодосии, Херсонесе, Тамани. Здесь часто проходят выставки, под общим названием «Античный Дон». Обычно выставляется множество картин, рожденных воображением художников, изображающих окрестности древних городищ, загадочные степные курганы, историко-документальные сцены быта и облик людей, греков и танаитов, населявших когда-то эти древние города.

Самая интересная программ проходит в «День Танаиса» . Свой новый спектакль традиционно показывает таганрогский античный театр «Одеон». В прошлом году это была пьеса «Дионис и тирренские пираты». Захватывающее действие интересно и детям и взрослым. Целый день работает «Ярмарка реме-

сел», можно купить, или сделать самому стилизованное античное украшение. Можно пострелять в древнем стрелковом тире из лука и арбалета, и сфотографироваться в историческом костюме, на фоне оборонительного рва или у витрин Музея истории Танаиса. Одно « плохо»: в этот день здесь очень много народа! В прошлом году за день здесь побывало более пяти тысяч человек. Нет, это конечно очень хорошо, что так много людей любят приезжать в Танаис. Говорят, что в обычные дни, программы почти все те же самые, зато в относительной тишине можно услышать шаги и разговоры древних жителей города, скрип телег, звон мечей и бокалов. Приезжайте в любой день, и проверьте сами.

Мария Ким





Погребение Танаита.
Поздний Танаис.



ΑΦΗΚ
ΚΣΝ

МОДЕЛЬ
ГРЕЧЕСКОГО
ТОРГОВОГО
СУДНА
(МАСШТАБ 1:1)

Эвбея Город - крепость

