

Евразия
EURASIA

КОНКУРС/CONTEST

2018

Этно-тур и Эко-тур
Ethno-tour and Eco-tour

Событие: Международный конкурс «ЭТНО- И ЭКО-ТУРИЗМ ЕВРАЗИЯ-2018
Event: "ETHNO & ECO TOURISM EURASIA'2018" INTERNATIONAL CONTEST

Проводится в рамках культурно-деловой Программы
Международной выставки «Евразия-ЭКСПО: Диалог Культур-2018»

Номинация: «Фольклорный тур»

Nomination: "Folklore tour"

Описание: Битва за Азов

Description: Battle for Azov

Конкурсант: Мария Николаевна Ким (Россия)

Contestant: Maria Nikolaevna Kim (Russia)

В БИТВЕ ЗА АЗОВ ПОБЕДИЛИ КАЗАКИ

6 августа 2016 года в Азове прошел традиционный ежегодный Всероссийский фестиваль военно-исторических клубов, посвященный реконструкции Азовского Осадного сидения Донских казаков 1641 года.

В фестивале участвовали тридцать клубов из разных городов России. Несколько дней до фестиваля участники жили в палаточном городке, проводили репетиции, знакомились с местностью, согласовывали планы сражений. По официальным историческим данным, Осадное сиденье длилось с июня по сентябрь 1641 года. Более 100 дней казаки обороняли город от османских воинов и их европейских наёмников: французских мушкетеров и скандинавских викингов, и одержали победу. Но на фестивале все события тех дней должны были уложиться в два часа, не потеряв при этом красочности и романтизма для зрителей. В традиционный сценарий внесли некоторые новшества, и кроме боев, на Крепостном валу был разыгран полноценный драматический спектакль.

До того, как казаки захватили Азов, он был форпостом Османской империи на северных границах и даже назывался «рыбным двором султана» - настолько сильно при турецком правлении ценили рыбные богатства Дона. Чтобы вернуть себе эту стратегически важную крепость турецкий султан отправил под Азов армию почти в 300 тысяч сабель, тогда как в крепости было всего лишь 5 тысяч защитников. Численное превосходство турок было считай в шестьдесят раз!! На реконструкции боев с каждой стороны было примерно по сто человек. Были соблюдены основные исторические моменты. Перед началом осады, турки предлагают казакам богатый выкуп, чтобы они сдали город без боя. Получив решительный отказ, турки вызывают на поединок со своим пашой самого сильного казака. Казак побеждает, но на глазах зрителей вероломные турки, забыв о воинской чести, связывают победителя и уводят его в плен. Начинается осада. Штурм за штурмом, но казаки не сдаются. Турки снова предлагают выкуп, золотом и красивыми женщинами, но казаки отказываются, и продолжают оборону, а потом переходят в наступление. Враг отступает перед доблестью казаков. Осадное сиденье — это победа, как часто бывает в русской истории, со слезами на глазах. Казаки отстояли город, но меньше чем через год, по приказу московского царя, оставили его без боя. Уходя, они на руках уносят свои военные реликвии, оружие, пушки, ядра и даже городские ворота. Все это и сейчас можно увидеть на соборной площади в Старочеркасске. Азов окончательно вошел в состав России только через 55 лет, опять ценою многих человеческих жизней.

После окончания спектакля участники получали награды за лучшее владение оружием, за достоверность

исторических костюмов, за артистизм в фехтовании, за слаженность действий в команде. Больше всех наград получили участники из клуба имени атамана Платова (Ростов-на-Дону) и «Казачья слава» (Азов). Не остались в обиде и гости. Казаки побратались с венгерскими гусарами, установили памятный знак «Сарматское копьё». Молодежная студия «Кул-Шоу» провела интерактивную детскую программу «Лабиринт», победитель которой получал символический ключ от крепости и «фото на память с самим Петром I»! В том, что фестиваль прошел успешно, был насыщен многими интересными мероприятиями и привлек большое количество зрителей – несомненная заслуга сотрудников Азовского музея-заповедника!

За один фестиваль день, а тем более в короткой газетной заметке, невозможно подробно рассказать об этом героическом и трагическом эпизоде военной истории. «Символично, что этот фестиваль проходит в преддверии 9 августа, когда отмечается День воинской славы России, - сказал Председатель ростовского регионального отделения Российского военно-исторического общества, министр культуры Ростовской области Александр Резванов. Среди участников фестиваля, и среди зрителей было много детей и молодежи. Есть надежда, что они не дадут померкнуть в веках русской воинской славе».

Мария Ким



